



Convenio de asociación FONAM no. 005 de 2025 entre
Parques Nacionales Naturales de Colombia – Dirección
Territorial Andes Occidentales y la Fundación Suyusama

DOCUMENTO DE AGENDA Y RUTA METODOLÓGICA DE LOS DIÁLOGOS SOCIALES

ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO CAMPESINO ADC

San Juan de Pasto, diciembre de 2025



1. Presentación

Parques Nacionales Naturales de Colombia, en cumplimiento de su misión de administrar el Sistema Nacional de Áreas Protegidas, ha consolidado el Nodo de Biodiversidad del Sur (BIOSUR) estrategia se alinea con el Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026 y se fundamenta en ocho elementos integradores:

1. Conservación biológica y cultural.
2. Gobernanza y ordenamiento territorial.
3. Paz y seguridad humana.
4. Restauración de ecosistemas.
5. Educación ambiental y valoración social.
6. Investigación y gestión del conocimiento.
7. Territorios sostenibles e innovadores.
8. Ecoturismo y turismo de naturaleza.

El Nodo BIOSUR es una ecorregión estratégica donde convergen los ecosistemas Andino, Amazónico y Pacífico, conectando el Nudo de los Pastos con el resto del sur del país y la frontera ecuatoriana. Es un patrimonio natural y cultural donde coexisten comunidades campesinas, grupos étnicos y sociedad civil. Sin embargo, este territorio enfrenta amenazas críticas que justifican la intervención: altos índices de pobreza, cultivos de uso ilícito, minería, deforestación y agricultura insostenible.

En este orden de ideas, la conservación de la biodiversidad se construye a través del diálogo de saberes y la coordinación intersectorial. El programa reconoce que para proteger la biodiversidad es imperativo comprender los modos de vida locales, fortalecer las estructuras de gobierno propio y potenciar alternativas económicas que respeten las prácticas territoriales.

En alianza con la Fundación Suyusama y la Asociación para el Desarrollo Campesino ADC, se adelanta un proceso de identificación, caracterización y análisis de actores clave que permita identificar y caracterizar los actores claves en el territorio, sus capacidades e iniciativas locales existentes, visualizar sus vínculos y posibles relaciones y tensiones, reconociendo las brechas existentes, intereses, incidencia y a través de un diálogo social definir estrategias concretas que permita posicionar a estos actores y el territorio en un escenario posible de conservación de la biodiversidad en esta ecorregión estratégica.

Por lo tanto, este documento sistematiza los encuentros realizados en siete municipios vinculados a las zonas de influencia de los Santuarios Galeras e Isla de La Corota, sentando las bases para una gestión compartida y equitativa de la conservación en Nariño y en especial, permite reconocer la agenda y ruta metodológica de los diálogos sociales realizados y sugeridos para nuevos escenarios de diálogo en el marco del programa Biosur.



2. Marco conceptual. Mapeo de actores

El Mapeo de Actores se define como una herramienta metodológica y estratégica de diagnóstico social y político. Su propósito en el Nodo Galeras-La Cocha es identificar, caracterizar y analizar a los actores, instituciones y grupos comunitarios que influyen, tienen interés o son afectados por la conservación de la biodiversidad

Más allá de hacer un listado o directorio de participantes, este mapeo de actores busca comprender la dinámica de relacionamiento, los intereses y grados de influencia, y cómo estos actores desde sus procesos pueden contribuir en el marco del programa Biosur a la transformación de sus territorios y minimizar escenarios de confrontación y construir espacios de cooperación.

En este de análisis y caracterización de actores, se han definido tres o más categorías que se clasifican según su naturaleza: Institucionales, Comunitarios, Sociales u otros que pueden ser personas naturales, empresas o privados.

Es necesario reconocer los grados de intereses de estos actores, que por lo general pueden ser intereses altos, por compartir unos fines comunes en la conservación de la biodiversidad, pero también en las dimensiones que se establecieron en la conservación y restauración, gestión del conocimiento, producción sostenible y gobernanza, el nivel de incidencia de estos actores en el territorio también es importante identificar, reconociendo las acciones significativas, las brechas y tensiones que se presentan en el territorio, con el fin de plantear unas estrategias colectivas para la conservación de la biodiversidad.

*El mapa muestra el universo de actores institucionales y sociales que cumplen funciones constitucionales y legales, directas o indirectas en torno al conocimiento, la conservación y el uso sostenible de la biodiversidad, ya sea porque tienen un mandato específico, porque sus acciones tienen un impacto directo sobre ella, o porque tienen un papel como garantes de su conservación teniendo en cuenta que —la biodiversidad del país, por ser patrimonio nacional y de interés de la humanidad, deberá ser protegida prioritariamente y aprovechada en forma sostenible (Ley 99 de 1993, Art. 1).*¹

3. Objetivos.

Objetivo general:

Identificar, analizar y caracterizar de forma colectiva los actores claves vinculados o con interés de integrarse al Programa BIOSUR, reconociendo sus intereses, relaciones, influencias y posibilidades de colaboración.

Objetivos específicos:

3.1. Comprender el concepto y propósito del mapeo de actores en el marco del programa BIOSUR o tema de interés.

¹ Samper, P. (2009). Mapa de actores y escenarios para la revisión y actualización de la Política Nacional de Biodiversidad. Bogotá, CO, Pontificia Universidad Javeriana/Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. (pág. 4)



- 3.2. Identificar y caracterizar los principales actores sociales, comunitarios e institucionales presentes en siete municipios de las zonas con función amortiguadora de los Santuarios de Fauna y Flora Galeras y Santuario de Flora Isla de La Corota
- 3.3. Analizar sus roles, intereses, niveles de influencia y relaciones entre ellos.
- 3.4. Elaborar un mapa visual colectivo y un registro documental (matriz) como base para la planificación y la toma de decisiones del programa

¿Quién es un Mapeo de actores

Para Robirosa M. (2006) *un actor social es ese "otro" con quien nos encontramos en una relación de interacción en un escenario concreto*². Estos actores pueden ser institucionales, sociales o comunitarios, para el caso de este los actores claves en este territorio Nodo Galeras-La Cocha se busca caracterizar, identificar los intereses, relacionamiento, brechas y estrategias.

El mapeo de actores por lo tanto es la posibilidad de vernos y dibujarnos en el territorio, va más allá de una lista o directorio, es comprender quienes estamos en el territorio, como nos hemos relacionado, las tensiones y brechas que hacen que aún no caminemos juntos y como desde el Programa Biosur podemos encontrarnos y proponer caminos posibles de convergencia y de conservación de la biodiversidad.

El mapeo es cambiante con el tiempo, por lo tanto, las relaciones y percepciones de los actores no son fijas, y se recomienda actualizar el mapa periódicamente para ver cómo evoluciona la situación.

3. Metodología

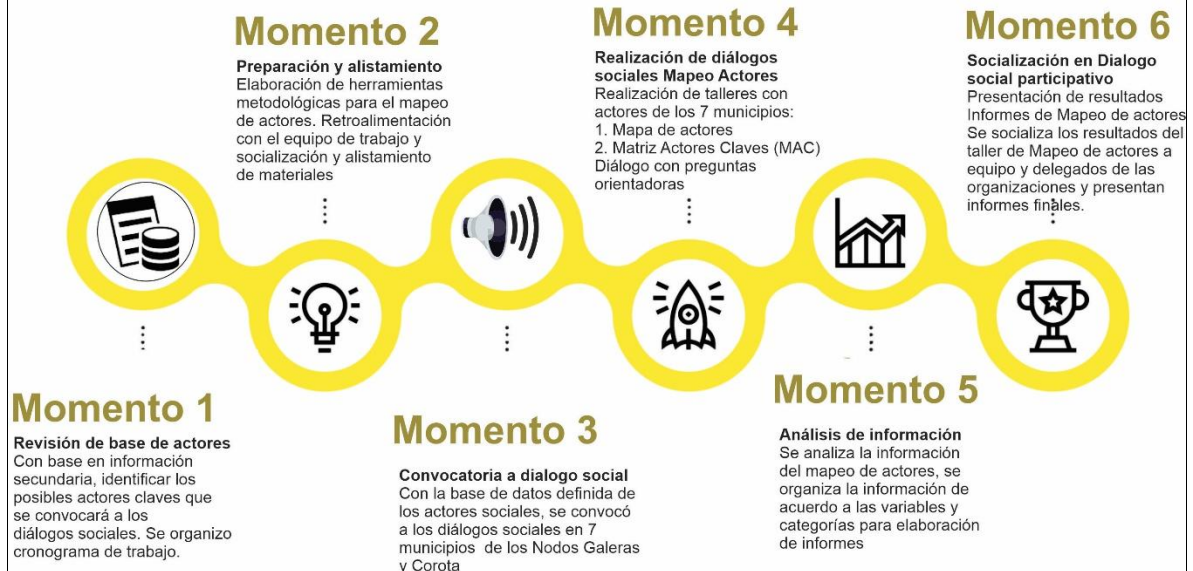
La figura 1, muestra el paso a paso del mapeo de actores realizado en conjunto con los equipos de la Fundación Suyusama, la Fundación Juan Lorenzo Lucero y ADC

En el **momento 1**. Se revisó la **base de datos** de anteriores espacios de participación (**Anexo 1**) de aquí se tomó los datos de las organizaciones que han venido participando y que se consideraron claves a la hora de convocar a los diálogos sociales participativos, de igual manera la Fundación Suyusama y ADC compartieron información de otros posibles actores interesados en participar. Se organizó en conjunto un **cronograma de trabajo** de la ruta metodológica de los diálogos sociales participativos. (**Anexo 2**)

Para el **momento 2**. Se realizó la preparación y alistamiento de las herramientas metodológicas para el mapeo de actores sociales, se revisó información secundaria de los enfoques metodológicos y acuerdos en equipo. La metodología se hace desde el enfoque de diagnósticos participativos usando las herramientas de mapeo social o cartografía social y el mapeo de actores claves (MAC), se socializó la metodología y se elaboró un diseño del **Taller o diálogo social** de mapeo de actores (**Anexo 3**).

² Giraldo, D., Barillas, M. E., Godoy, M., Redondo, J. A., Bonilla, M., Flores, A. L., ... & Muller, A. (2023). Mapeo de actores de servicios de información digital en Guatemala y Honduras.

Figura 1. Momentos del proceso del mapeo de actores en el marco de los diálogos sociales participativos



En el **momento 3** se realizó la **convocatoria a los actores sociales** (institucionales, sociales y comunitarios) por medio de oficios y correos electrónicos (**Anexo 4**). Inicialmente se convocaron a delegados/as de 30 organizaciones de los siete municipios en 5 encuentros o diálogos sociales para el levantamiento de información con los actores sociales, el primer encuentro se realizó en el municipio de Pasto, en oficina de ADC, el segundo encuentro en el corregimiento del Encano, posteriormente se realizó un tercer encuentro en el municipio de Yacuanquer con actores sociales Tangua y Yacuanquer, seguidamente se realizó en cuarto encuentro en el municipio de La Florida con actores sociales de Nariño y La Florida y por último, se realizó en el quinto taller en el municipio de Sandoná con actores sociales de Consaca y Sandoná.

Para el **momento 4**. Se realizó los encuentros o diálogos sociales participativos en los municipios, con la presencia de 149 personas participantes, en esta actividad se realizó el taller y levantamiento de 2 herramientas, una de **mapeo o cartografía social**, donde los actores se dibujaban en el mapa a partir de figuras y se relacionaban entre sí (**Anexo 5**), de igual manera se realizó una matriz del **Mapeo de Actores Claves (MAC)** donde se identificaban los interés, incidencia, acciones y brechas de los actores, (**Anexo 6**) para finalmente en un diálogo participativo proponer estrategias en cada una de las cuatro dimensiones para la conservación de la biodiversidad.

Los diálogos sociales de mapeo de actores se realizaron con actores institucionales, sociales, comunitarios de los siete municipios en cinco encuentros presenciales, donde participaron y mencionaron a 174 actores sociales, es de aclarar que el número de organizaciones que participaron en los mapeos sociales es mucho menor, pero en estos diálogos se mencionaron a actores claves que aunque no estuvieron presentes, si son importantes los relacionamientos o tensiones que se presentan en los territorios.

En el **momento 5**. Se analizaron cada uno de los productos obtenidos en los diálogos o encuentros para el mapeo social estos fueron:

- Mapas sociales de actores sociales y su relacionamiento
- Mapeo de actores claves con matriz de información sobre los actores, categorías, acciones, intereses, incidencia y brechas (relacionamientos, tensiones y retos)
- Diálogo social en grupos de trabajo sobre las estrategias que se deben implementar en cada uno de los territorios y las estrategias que a nivel general se deben implementar en el territorio.

Ver documentos:

- Documento 1. Caracterización Del Diálogo Social, Territorial Participativo Y Mapeo De Actores.
- Documento 3. Hoja De Ruta Establecida Con La Identificación, Caracterización Y Actualización De Las Estrategias Locales Priorizadas En El Marco Del Programa Biosur.

Finalmente, en el **momento 6**. Se realizó la socialización del Mapeo de Actores claves en el encuentro de socialización y ejercicio práctico de un módulo de Escuela los días 9 y 10 de diciembre de 2025 en el Centro de Innovación Agroecológica y Ambiental Finca Villa Loyola, ubicada en el municipio de Chachagüí.

En este evento se presentaron los resultados preliminares obtenidos en los talleres diálogos sociales territoriales, cinco en total, este espacio contribuyo a dialogar y ampliar las estrategias de manera colectiva entre los participantes del evento, dentro de las conclusiones de las mesas de trabajo tenemos las siguientes conclusiones:

Mesa No	Estrategias por implementar
1	<ul style="list-style-type: none">- Fortalecer la red de comunicación entre actores comunitarios- Incentivar y fortalecer las alianzas, convenios y acuerdos entre los actores comunitarios, sociales e institucionales- Promover la participación y la incidencia real y política en los planes o esquemas de ordenamiento territorial, a través de los espacios de participación establecidos: CTP Consejo Territorial de Planeación, Veedurías Ciudadanas.- Incentivar y fortalecer las escuelas de formación de las distintas redes y organizaciones sociales- Promover la Investigación Acción Participativa IAP desde el diálogo de saberes y los contextos reales de los territorios- Promover las Mingas de pensamiento de manera transversal a los procesos comunitarios, campesinos e indígenas.
2	<ul style="list-style-type: none">- Promover las mesas de trabajo interinstitucional y comunitarias para ampliar los mapeos sociales y la coordinación interinstitucional en los territorios- Fortalecer las escuelas de agroecología, incidencia política y de género, promovidas por los actores sociales y comunitarios- Desde la investigación aplicada, contribuir al control de

	<p>especies invasoras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desde el diálogo de saberes integrar la ciencia, el saber comunitario en acciones de turismo de naturaleza - Fortalecer los servicios ecosistémicos de la biodiversidad, bajo un manejo responsable entre las comunidades y la institucionalidad - Fomentar la sensibilización ambiental, la conservación y restauración ecológica, la participación y control a los entes gubernamentales y privados en los territorios para alcanzar mejores niveles de gobernanza ambiental
3	<ul style="list-style-type: none"> - Desde la consigna: “Curar la Indiferencia”, se propone las siguientes estrategias de conservación de la biodiversidad: - Establecer estrategias y mecanismos de diálogo de saberes entre la academia y el conocimiento y saberes de los campesinos, afros e indígenas - Fortalecer el liderazgo comunitario, incentivar la participación de mujeres, jóvenes y líderes sociales en la solución conjunta de los problemas ambientales, sociales y económicos de los territorios - Promover estrategias de sostenibilidad en el tiempo, integrando a las nuevas generaciones, garantizando el cumplimiento de los acuerdos de conservación e incentivando la transición agroecológica, a través de mejores relaciones, acuerdos y voluntades interinstitucionales y comunitarias
4	<ul style="list-style-type: none"> - Articulación de esfuerzos, vínculos solidarios y establecimiento de alianzas sociales, comunitarias e institucionales entre los actores sociales - La gobernanza social y ambiental es fundamental para el ordenamiento territorial, que se debe desarrollar alrededor del Agua, la conservación de la bioculturalidad y la vida misma - Reflexionar y repensar el modelo educativo actual desde las bases sociales, comunitarias y étnicas, una educación pertinente y ajustada a las realidades y potencialidades del territorio - La sostenibilidad en el territorio es integral, es ambiental, social, cultural y económica, se deben garantizar procesos de conservación-producción, autogestión y de economía solidaria y circular para garantizar la permanencia en los territorios, en especial de los jóvenes, fortaleciendo emprendimientos verdes, circuitos cortos de comercialización, finanzas comunitarias, turismo rural comunitario, alianzas y proyectos encaminados al bien vivir local.

Se anexan fotografías del diálogo social realizado en Villa Loyola. (Anexo 7)



ANEXOS

Anexo 1.

Directorio inicial de base datos de ADC y SUYUSAMA

Nombre Organización / persona	Nombre Representante	Celular	Municipio	Objetivos	Sectores	Estructura metodológica
Gobernación de Nariño - Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sostenible	Jairo Quiñonez		Pasto			
Alcaldía de Pasto - PRAES	Luz Marina Arciniegas	3185880588	Pasto			
Alcaldía de Pasto - Secretaría de Gestión Ambiental	Victoria Benavides					Rehabilitación ecológica mediante la siembra de 1.700 árboles nativos de varias especies, entre ellas Laurel de Cera, Cedrillo y Chammuelan, especies que representan el ecosistema propio de la zona.
EMAS	Angela Paz Romero	7216189	Pasto			
Parques Nacionales Naturales - Galeras			TODOS	Ofrecer a estudiantes y docentes la oportunidad de entrar en contacto con los Parques Nacionales Naturales de Colombia para que conozcan y comprendan la importante función que cumplen para la conservación de la biodiversidad, el bienestar de la vida humana y su cultura, y los estimule a generar relaciones y acciones sostenibles con los territorios y sus valores.	Instituciones educativas. Estudiantes mayores de 12 años.	Etapas del programa: 1) Alistando el equipo (Convocatoria y logística). 2) Explorando el parque. 3) Inspirando a otros a cambiar (Difusión con productos comunicativos las experiencias y lo aprendido por docentes y estudiantes por medio de redes sociales).
Universidad de Nariño - GEE	Jhon Jairo Calderón	3008548397	Pasto			
Grupo GRAMA	Aquiles Gutierrez	3128307914	Pasto			
Universidad de Mariana - Comunicación Social	Samir Acosta	3108519193	Pasto	Fortalecer el conocimiento y la conciencia ambiental de la comunidad estudiantil de El Encano, a través de una estrategia comunicativa centrada en la preservación y protección del medio ambiente.	Estudiantes IEM El Encano	Capsulas radiales que pueden llegar a un público amplio, incluyendo aquellos que quizás no tienen acceso a la educación formal o a recursos más académicos. Reels para redes sociales y animaciones son formatos visualmente atractivos que pueden captar la atención del público de manera más efectiva que un texto escrito, además de no costar obras de teatro, videos que pueden
Universidad Mariana - Programa de Ingeniería Ambiental	Francisco Mella. Enviar a Carolina Bermudez	3166193255	Pasto			
CE SMAG - Programa de Diseño Gráfico	Karen Oaño Camilo Barona	300988932	Pasto			
CE SMAG - ONDIAS	Ayda Lilia Calzedo Bravo	3155491902	Pasto	Fortalecer la cultura científica en niñas, niños y jóvenes, promoviendo el pensamiento crítico y la investigación escolar en todo el territorio.		Ecolurismo: El proyecto busca impulsar el turismo sostenible a través de experiencias educativas que permitan conocer la magnitud y la importancia de la Laguna de la Cochacoma patrimonio natural y humedal Ramsar. Conciencia ambiental: Se espera que la aventura científica fomente una mayor conciencia sobre la importancia de proteger este ecosistema, que es hogar de una gran biodiversidad y de comunidades tradicionales.

Anexo 2.

Cronograma de Ruta de ruta metodológica de los diálogos sociales participativos

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA
Preparación alistamiento y contextualización	ADC Suyusama	6 de noviembre de 2025
Construcción propuesta metodológica-retroalimentación directorio actores	ADC	7 - 9 de noviembre de 2025
Trámites administrativos y financieros -aprestamiento con Asesores ADC y enlaces territoriales	ADC	7 - 9 de noviembre de 2025
Reunión revisión metodología e identificación de actores participantes	ADC Suyusama	10 de noviembre de 2025



ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA
Convocatoria a Taller/Diálogo social, Mapeo de Actores	ADC Suyusama	11 - 12 de noviembre de 2025
Taller/ Diálogo social, Mapeo de Actores municipio de Pasto	ADC Suyusama	18 de noviembre de 2025
Taller/ Diálogo social, Mapeo de Actores municipio de Pasto (Corregimiento El Encano)	ADC Suyusama	19 de noviembre de 2025
Taller/ Diálogo social, Mapeo de Actores municipio de Yacuanquer – Tangua	ADC Suyusama	24 de noviembre de 2025
Taller/Diálogo social, Mapeo de Actores Sandoná - Consacá, Nariño - La Florida	ADC Suyusama	25 de noviembre de 2025
Procesamiento de información obtenida en los Talleres/Diálogos sociales	ADC	21 - 24 de noviembre de 2025
Visitas en 7 municipios, búsqueda de información complementaria	ADC	25-28 de noviembre de 2025
Elaboración de memorias de los encuentros, documentos	ADC	1-8 de diciembre de 2025
Espacio de validación encuentro con participantes priorizados	ADC Suyusama	9-10 de noviembre de 2025
Entrega de productos	ADC	15 de diciembre de 2025

Anexo 3.

Taller Diálogo social participativo: Mapeo de Actores

La primera parte del taller metodológico o diálogo social para la identificación de los actores claves, se realiza desde una herramienta de mapeo o cartografía social, donde los actores presentes en el taller se ubican en el territorio y su relacionamiento, a partir de este mapeo social se genera un diálogo a través de preguntas orientadoras.

Temática	Desarrollo
----------	------------



Temática	Desarrollo
A. Bienvenida e Introducción	Se inicia con una presentación del objetivo y alcance del diálogo social, así como del rol del taller dentro del programa Biosur
B. Dinámica de apertura y presentación “La Red”:	Se busca realizar la presentación de los actores, lugar de origen y organización a la que representan. Se lanza un ovillo de lana entre las personas participantes; quien lo recibe se presenta indicando su nombre, organización y cómo se relaciona con el territorio. La dinámica permite iniciar con la contextualización del taller y visualizar la interconexión entre actores y favorecer un ambiente de confianza.
C. Introducción didáctica al Mapeo de Actores:	Explicación breve del enfoque metodológico, resaltando la identificación de actores, sus relaciones, niveles de incidencia e intereses en el territorio. Se contextualiza acerca de la definición del Mapeo social-cartografía social, que es situarse sobre un espacio geográfico determinado o territorio específico, sobre una visión de los actores que lo integran, que tienen un significado, relacionamientos, procesos, problemas y retos a enfrentar, estos territorios al igual que sus actores, son dinámicos, cambiantes y se construyen de manera permanente. Para el caso del mapeo de actores claves, la cartografía social o ubicación en el territorio, posibilitará de identificar a los actores claves, sus relacionamientos, potencialidades, tensiones y formas de articularse para la conservación de la biodiversidad o articulación o posibles interese en el marco del programa Biosur.
D. Construcción Colectiva del Mapa de Actores	En un pliego de papel, cada grupo y su dinamizador ubican los cuatro componentes que dinamizan la conservación de la biodiversidad, iniciando con esta idea central que se ubica en el centro del papel, luego se ubican las dimensiones o componentes: Gobernanza, Gestión del conocimiento, Conservación y restauración y Producción sostenible. Se inicia solicitando que los actores en cada uno de los gráficos se ubiquen en el mapa: Triangulo: actores institucionales, rectángulo: actor social y círculo: acto comunitario. Cada actor escribe el nombre de su organización y se ubica en el mapa, si existe un relacionamiento con otros actores, se deben unir con una línea si es fuerte ese relacionamiento, de lo contrario no se generan líneas. Se deberá valorar la cercanía o distancia de cada uno de los componentes o dimensiones de desacuerdos o conflictos.



Temática	Desarrollo
E. Análisis y Reflexión Colectiva:	<p>A partir del mapa construido, se inicia el diálogo territorial con los participantes, se orienta una reflexión guiada mediante preguntas clave:</p> <p>¿Qué tipos de actores predominan (institucionales, comunitarios, sociales, económicos, ambientales, entre otros)?</p> <p>¿Cuáles son los intereses o motivaciones de los actores identificados?</p> <p>¿Quiénes concentran mayor poder de decisión o incidencia en el territorio?</p> <p>¿Qué relaciones estratégicas sería necesario fortalecer?</p> <p>¿Dónde se identifican posibles conflictos, resistencias o vacíos de articulación?</p>
F. Identificación o Mapeo de Actores Claves (MAC)	<p>El Mapeo de Actores Clave (MAC) identifica a los actores más relevantes en los territorios, estos pueden ser actores comunitarios, sociales e institucionales, e incluso personas, empresas u otros actores que no se enmarcan estrictamente en estas categorías. Su participación es fundamental para avanzar en la conservación de la biodiversidad y para lograr procesos de articulación e incidencia favorables en el marco del programa Biosur.</p> <p>Una vez identificados, estos actores tienen la capacidad de incidir e influir en las decisiones y procesos que se desarrollan en los territorios en el marco del programa Biosur. Los actores clave se caracterizan por contar con legitimidad demostrable en el territorio, así como por desarrollar acciones y propósitos alineados con los objetivos de conservación de la biodiversidad. Además, disponen de capacidades, recursos y experiencia que han contribuido a la solución de problemáticas ambientales y cuentan con la capacidad de gestión y articulación para relacionarse con otros actores institucionales, sociales y comunitarios.</p> <p>Para la recolección de la información, en grupos de trabajo, se trabajará en esta matriz con el fin de identificar los actores claves, categoría, intereses, incidencia, brechas y posibles estrategias de relacionamiento y acciones.</p> <p>Se hace el registro de los principales hallazgos y conclusiones en una hoja de sistematización por grupo.</p>
G. Cierre y Construcción de Acuerdos, reflexión final colectiva a partir de la pregunta orientadora:	<p>Plenaria de socialización de los mapas de actores por parte de cada grupo.</p> <p>¿Qué aprendizajes nos deja este ejercicio sobre cómo contribuir al territorio, en el marco del programa Biosur, de manera participativa y sostenible?</p>



Convenio de asociación FONAM no. 005 de 2025 entre
Parques Nacionales Naturales de Colombia – Dirección
Territorial Andes Occidentales y la Fundación Suyusama

Temática	Desarrollo
H. Agradecimiento, evaluación y de los insumos escritos.	Agradecimientos y evaluación participativa del taller mediante una dinámica sencilla de percepción (carita feliz, carita de asombro, carita triste). Recolección de los insumos, lista de asistencia y fotografías.

Anexo 4.

Modelo de oficio y correo electrónico de convocatoria a Diálogos sociales participativos.



San Juan de Pasto, 20 de noviembre de 2025

Señores:
Aliados Ambientales
L. C.

Cordial saludo,

En el marco del Convenio de Asociación FONAM No. 005 de 2025 entre la Dirección Territorial Andes Occidentales de Parques Nacionales Naturales de Colombia y la Fundación Suyusama, se avanza en la identificación de estrategias y el mapeo de actores que desarrollan procesos de Educación Ambiental, emprendimientos comunitarios basados en la bioeconomía y plataformas de diálogo social en los Santuarios de Fauna y Flora Galeras y Santuario de Flora Isla La Corota, con la finalidad de aunar esfuerzos y construir de manera conjunta una estrategia común de conservación Ambiental territorial.

Con el fin de avanzar en este propósito se han articulado acciones con La Asociación para el Desarrollo Campesino ADC, entidad que lidera el proceso de mapeo.

Este encuentro de participación y construcción colectiva se llevará a cabo el miércoles **26 de noviembre** a partir de las **8:00** de la mañana en la **Sala de Reuniones Alcaldía de Sandoná**.

Para este espacio se tiene prevista la siguiente agenda:

Hora	Descripción actividad
8:00 – 8:20	Palabras de Bienvenida y contextualización del encuentro
8:20 – 8:50	Dinámica corta rompe hielo
8:50 – 10:00	Mesas de trabajo: construcción mapa de actores Refrigerio



10:00 – 10:30	Análisis y reflexión colectiva
Hora	Descripción actividad
10:30 – 11:00	Introducción Educación Popular Ambiental
11:00 – 13:00	Estructuración de la Escuela Viva Ambiental
13:00 – 14:00	Almuerzo
14:00 – 15:00	Cierre y acuerdos

Esperamos contar con su presencia y agradecemos su puntualidad

Atentamente,



Henry Pinzón Benavides
Jefe de SF Isla Corota



Fernando Burbano Valdez
Jefe de SFF Galeras

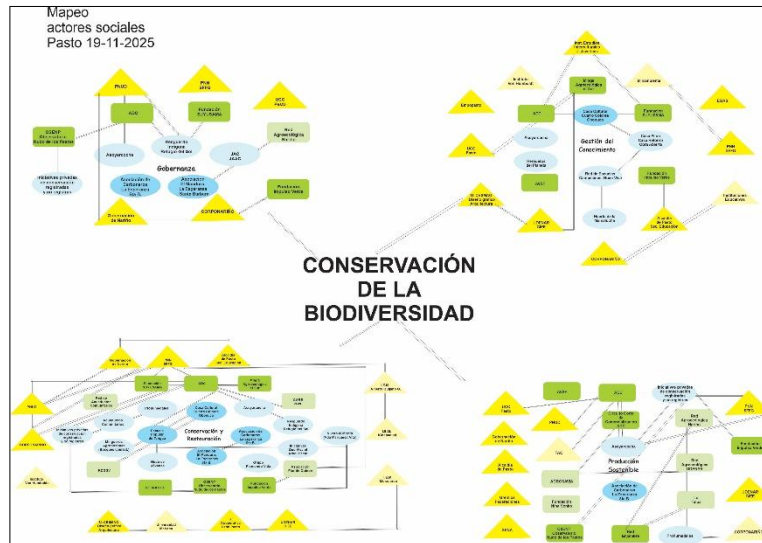


Luis Javier Rodríguez Jurado
Director Fundación Suyusama



José Vicente Revelo
Director Asociación para el Desarrollo Campesino ADC

Anexo 5.



Anexo 6.

Mapeo de Actores Claves (MAC)





MAPEO DE ACTORES (Interés / Incidencia)

Tema priorizado:

Nombre actor	Tipo de actor	Acciones	Incidencia	Interés	Brechas

	NIVEL DE INCIDENCIA O PODER			
NIVEL DE INCIDENCIA O PODER	ALTO			
	MEDIO			
	BAJO			
		A FAVOR	INDIFERENTE	EN CONTRA

INTERÉS EN EL PROCESO O PROBLEMA



Convenio de asociación FONAM no. 005 de 2025 entre
Parques Nacionales Naturales de Colombia – Dirección
Territorial Andes Occidentales y la Fundación Suyusama

Anexo 7. Registro fotográfico



Registro fotográfico de socialización del
Mapeo de Actores claves en el encuentro de
socialización y ejercicio práctico de un módulo de
Escuela. Villa Loyola 9 y 10 de diciembre 2025.

